



يكفيها جهاد المومي



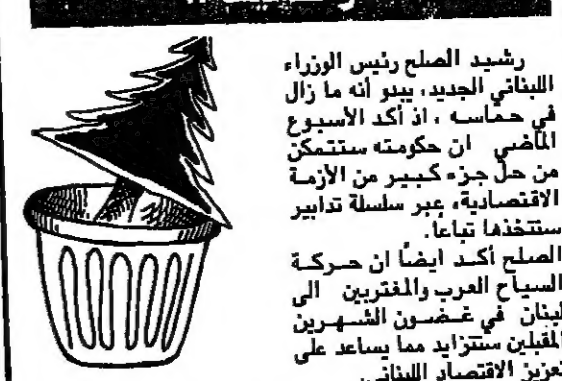
شيوخ وكهنة

رسالة
كان الصيف حاراً في تلك السنة زادت الخطابات حرارة فاشتعلت النفوس الموعبة مقلما اشتعلت الأرض... انه حزين الهمزة... كان الدرس الأول كيف نختبئ من الطائرات وكيف نلجأ شرقاً حتى أصبح الشرق رمزاً للنزوح ولا زالت حتى اليوم تذكر دروس الاذاعة تعلماً كيف تحفر اللجأ حسب المواصفات المتعارف عليها عند الأمم المهيمنة.

كان الدرس الثاني بعد الهمزة هو كيف نصنع نحن الصغار رجالاً فنستعيد الأوصاف... أساتنتنا من رجال المخابرات اولئك... هم بالذات الذين اندشروا بيننا في ليلة الهمزة... والآن يسألنا العالم: كل الصنف ما زال يعاني القيد معبر القاذفي الذي بدأت اسروكا تحرسه الكاس الذي كان يعتقد بأنه أحسن بعيدا من قنبلة انتحارية... سحبتني الصلابة أثناء أزمة الخليج، آخر معلومات سيادة العقيد تقول انه قد تراجع نهائياً عن إعلان دولة الخلافة الفاطمية الثانية التي أعلن عنها في بداية الهمزة.

والآن يسألنا العالم: كل الصنف ما زال يعاني القيد معبر القاذفي الذي بدأت اسروكا تحرسه الكاس الذي كان يعتقد بأنه أحسن بعيدا من قنبلة انتحارية... سحبتني الصلابة أثناء أزمة الخليج، آخر معلومات سيادة العقيد تقول انه قد تراجع نهائياً عن إعلان دولة الخلافة الفاطمية الثانية التي أعلن عنها في بداية الهمزة.

بعضنا لم نجده في الفتاوى التي تصدرها في حرب الخليج وأجاز فيها الاستعانة بالقوة الأجنبية ضد العراق المسلم لم يجد «عصية» الشيخ محمد متولي شعراوي حرجاً من الموافقة على الظهور ولول مرة على شاشة السيما لتقديم «فتوى» مناسبة ضمن أحداث فيلم «البيضة» الذي يخرجه محمد راضي ويقدم بطولته سهير رمزي والشيخ الشعراوي بالطبع.



آخر تمسك

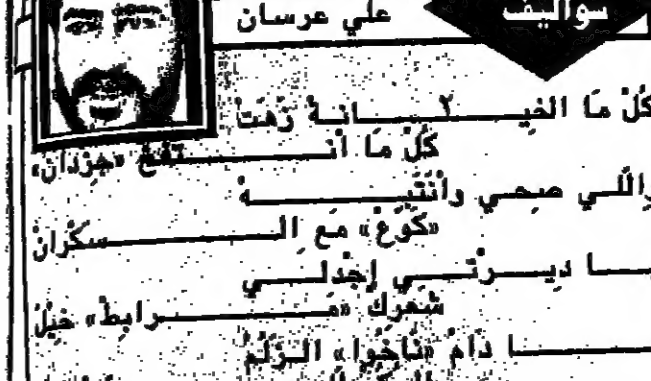
بما أن الدول العربية - تقصد الفطحية فقط - تحاول ان تكسب رضا «الايات» في طهران بشي الوسائل والسبل لضمان سكونها وعدم تدخلها في مشايخ الخليج، لها بعض الصلابة على ابرام صفقات تجارية على شكل «رشوة» مع النظام الإيراني... آخر تلك الصفقات كانت صفقة مكافأة، تقوم بتصديرها طهران الى إحدى الشركات في دبي بقيمة ثلاثين مليون دولار فقط لا غير.



الارض طار كحل

قبيل انعقاد قمة الأرض بيوهم في العاصمة البرازيلية قباء مجموعة لموسم من مشايخ البيضا بسيرة كاسيات خطوط البنادق الصلبة بالفلق الذي يقدم فيها المحللون الأجانب الذين يملكون هذه القوة... شركة خطوط الهاتف البرازيلية التي أعلنت ذلك متضمنة جداً خصوصاً وأنها «ما صدقات» وأنها انتشرت من منذ هذه الشبكة التي كانت مبالطة... والأهم من ذلك أنها مصدر سرى في حد ما: أنها

تفيد تقارير الشرطة الألمانية التي تحقق في قضية المتاجرة غير القانونية بالرقيق، والتي يتم نقل غصاها ما عن طريق ألمانيا، بأن إسرائيل تأتي في مقدمة البلدان التي يزداد الطلب فيها على العصابات اكتشف عدد من العصابات المالية التي تعمل في «تجارة الجش» وفي الأسبوع الماضي أصدرت محكمة قضائية في فيسلافوك أحكاماً بالسجن ولا لا... لا.



علي عرسان

سؤال
كل ما الف... كل ما أن... والي محمي وانت... «كوع» مع... يا... شعرك... ما دام... والي...



سليمين على

اعلان كبير اهتمت به الصحافة المصرية مؤخر مطالب المسلمين بمناصرة عيد الأضحية المشاركة بدفع العبيد لاطفال البوسة والهوسك، أو دفع قيمة الاضحية لأخواننا هناك، حيث إفتي شيخ الأزهر - وهو يفتي دائماً - بجواز أخراج زكاة المال لهم.

نحن ليس لدينا أدنى اعتراض على مساعدة المسلمين في البوسة والهوسك، لكن يونا أن نسال علماء المسلمين في الأزهر والفاخرة: إذا كانوا كذلك - لماذا لم يبادروا إلى أطعام أطفال الصراق وإيجاد الأدوية لهم

بعضنا لم نجده في الفتاوى التي تصدرها في حرب الخليج وأجاز فيها الاستعانة بالقوة الأجنبية ضد العراق المسلم لم يجد «عصية» الشيخ محمد متولي شعراوي حرجاً من الموافقة على الظهور ولول مرة على شاشة السيما لتقديم «فتوى» مناسبة ضمن أحداث فيلم «البيضة» الذي يخرجه محمد راضي ويقدم بطولته سهير رمزي والشيخ الشعراوي بالطبع.



مع عشيقها يمارسان الرياضة التي جتمتها

الأميرة أن آخر انشكاج!!



أخر صياغة

الأميرة أن «منشكحة على الآخر» بعد طلاقها من زوجها فيليب الذي اكتشف خيانتها له وقضيتها الجنسية والمطالبة مع «تيم لوران» سانس خيلها لم تعتبر علاقتها سانس سانس علاقة غير مشروعة إطلاقاً خصوصاً وأن فيليب لم يعد يستطيع تلبية حاجاتها «الإنسانية» بسبب الورم الذي أصابه، وأخذت الأميرة التي

بعضنا لم نجده في الفتاوى التي تصدرها في حرب الخليج وأجاز فيها الاستعانة بالقوة الأجنبية ضد العراق المسلم لم يجد «عصية» الشيخ محمد متولي شعراوي حرجاً من الموافقة على الظهور ولول مرة على شاشة السيما لتقديم «فتوى» مناسبة ضمن أحداث فيلم «البيضة» الذي يخرجه محمد راضي ويقدم بطولته سهير رمزي والشيخ الشعراوي بالطبع.

بعضنا لم نجده في الفتاوى التي تصدرها في حرب الخليج وأجاز فيها الاستعانة بالقوة الأجنبية ضد العراق المسلم لم يجد «عصية» الشيخ محمد متولي شعراوي حرجاً من الموافقة على الظهور ولول مرة على شاشة السيما لتقديم «فتوى» مناسبة ضمن أحداث فيلم «البيضة» الذي يخرجه محمد راضي ويقدم بطولته سهير رمزي والشيخ الشعراوي بالطبع.



عبد السلام الطراونة

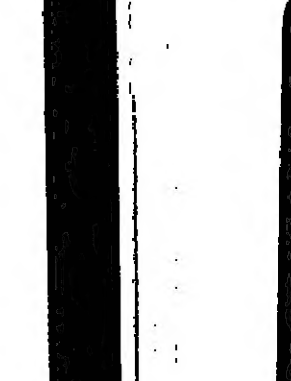
الغاصرون في العتمة!!
إذا افترضنا أن الصحفيين والاعلاميين بشر مثل سائر الناس، وأنهم كذلك، فإن القول بأنهم خطئون تارة ويصيبون تارة أخرى ليس خطيئة بل يعتبر أمراً في نطاق العادي ولا أرم على من يوقله: وإذا افترضنا أن الإعلام - بشقوفه - الرسمي وشبه الرسمي أو المثل لأشخاص، كسائر أعلام الناس في الدنيا سائتة الكلام، فإن الره يستطيع القول بون أن يلفق لهم بأن الكلام مصبوح حيناً ويخطئ سهم في آحيان كثيرة، وعلنا والحالة هذه أن لا نطيش على شبر ماء - كما يقول المثل العربي - بل أن نتراسم البعض قليلاً - ويرد أن الكلام يظل كلاً - (رساء كان منجوا بالمر الأسود أو الأثير أو الألوان الزاهية والانتعاشات المتكاثرة) لا لم شنه مصداقية وكفاءة... يحكم عليها الزبون وليس البائع على أية حال

وكراحد من الأسرة الصحفية أو ان تحدث من داخل «الحق» ولا أقول البيت لاني ميد من بيتي الصحفي بقرار حكوي بغير إبطي جداً جداً... وأريد بأن الحكم على الصحافة والأعلام وأدائها من حيث الأجادة أو التعمش يتبدل أن يترك للمواطنين وليس القيمين على الصحافة من رؤساء تحرير أو صحفيين وكاتب أتنا إذا فلتنا ذلك وأخذنا نكل السبع ونطيل ونزمر لانا نكن كمن ينطق على المثل القائل (مارح نفسه يفرقه السلام)!!

إذا افترضنا أن الصحفيين والاعلاميين بشر مثل سائر الناس، وأنهم كذلك، فإن القول بأنهم خطئون تارة ويصيبون تارة أخرى ليس خطيئة بل يعتبر أمراً في نطاق العادي ولا أرم على من يوقله: وإذا افترضنا أن الإعلام - بشقوفه - الرسمي وشبه الرسمي أو المثل لأشخاص، كسائر أعلام الناس في الدنيا سائتة الكلام، فإن الره يستطيع القول بون أن يلفق لهم بأن الكلام مصبوح حيناً ويخطئ سهم في آحيان كثيرة، وعلنا والحالة هذه أن لا نطيش على شبر ماء - كما يقول المثل العربي - بل أن نتراسم البعض قليلاً - ويرد أن الكلام يظل كلاً - (رساء كان منجوا بالمر الأسود أو الأثير أو الألوان الزاهية والانتعاشات المتكاثرة) لا لم شنه مصداقية وكفاءة... يحكم عليها الزبون وليس البائع على أية حال

بعضنا لم نجده في الفتاوى التي تصدرها في حرب الخليج وأجاز فيها الاستعانة بالقوة الأجنبية ضد العراق المسلم لم يجد «عصية» الشيخ محمد متولي شعراوي حرجاً من الموافقة على الظهور ولول مرة على شاشة السيما لتقديم «فتوى» مناسبة ضمن أحداث فيلم «البيضة» الذي يخرجه محمد راضي ويقدم بطولته سهير رمزي والشيخ الشعراوي بالطبع.

بعضنا لم نجده في الفتاوى التي تصدرها في حرب الخليج وأجاز فيها الاستعانة بالقوة الأجنبية ضد العراق المسلم لم يجد «عصية» الشيخ محمد متولي شعراوي حرجاً من الموافقة على الظهور ولول مرة على شاشة السيما لتقديم «فتوى» مناسبة ضمن أحداث فيلم «البيضة» الذي يخرجه محمد راضي ويقدم بطولته سهير رمزي والشيخ الشعراوي بالطبع.



عبد السلام الطراونة

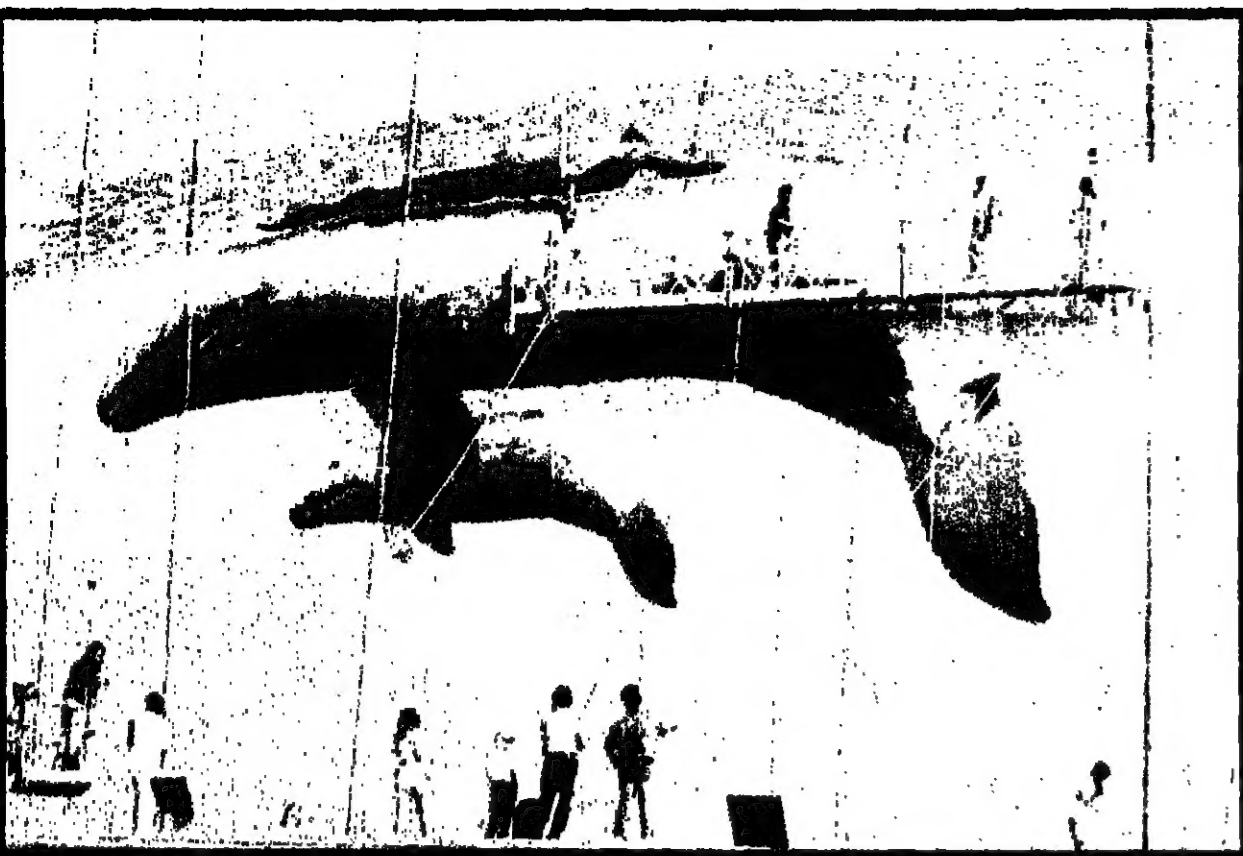
عساك بخير

بعضنا لم نجده في الفتاوى التي تصدرها في حرب الخليج وأجاز فيها الاستعانة بالقوة الأجنبية ضد العراق المسلم لم يجد «عصية» الشيخ محمد متولي شعراوي حرجاً من الموافقة على الظهور ولول مرة على شاشة السيما لتقديم «فتوى» مناسبة ضمن أحداث فيلم «البيضة» الذي يخرجه محمد راضي ويقدم بطولته سهير رمزي والشيخ الشعراوي بالطبع.

بعضنا لم نجده في الفتاوى التي تصدرها في حرب الخليج وأجاز فيها الاستعانة بالقوة الأجنبية ضد العراق المسلم لم يجد «عصية» الشيخ محمد متولي شعراوي حرجاً من الموافقة على الظهور ولول مرة على شاشة السيما لتقديم «فتوى» مناسبة ضمن أحداث فيلم «البيضة» الذي يخرجه محمد راضي ويقدم بطولته سهير رمزي والشيخ الشعراوي بالطبع.

بعضنا لم نجده في الفتاوى التي تصدرها في حرب الخليج وأجاز فيها الاستعانة بالقوة الأجنبية ضد العراق المسلم لم يجد «عصية» الشيخ محمد متولي شعراوي حرجاً من الموافقة على الظهور ولول مرة على شاشة السيما لتقديم «فتوى» مناسبة ضمن أحداث فيلم «البيضة» الذي يخرجه محمد راضي ويقدم بطولته سهير رمزي والشيخ الشعراوي بالطبع.

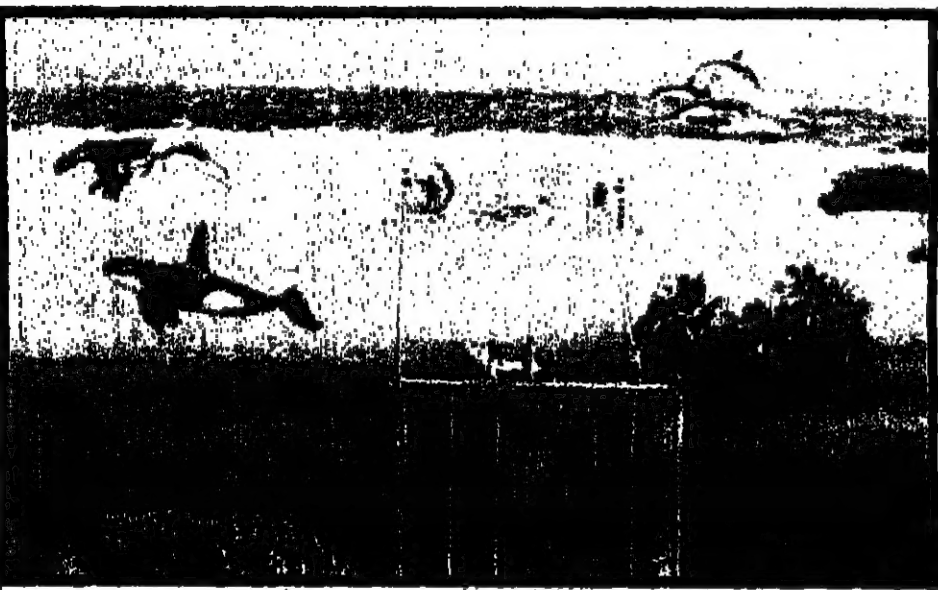
بعضنا لم نجده في الفتاوى التي تصدرها في حرب الخليج وأجاز فيها الاستعانة بالقوة الأجنبية ضد العراق المسلم لم يجد «عصية» الشيخ محمد متولي شعراوي حرجاً من الموافقة على الظهور ولول مرة على شاشة السيما لتقديم «فتوى» مناسبة ضمن أحداث فيلم «البيضة» الذي يخرجه محمد راضي ويقدم بطولته سهير رمزي والشيخ الشعراوي بالطبع.



الأزرق الجميل يكتسب دقة الرسم



الانامل الذهبية ترسم اعظم جدارية في العالم



ويحتزم وايلاند القامة معرض
يحيى لوحات ومجسماته الأصلية
بهدف تحقيق التاشئة وإعلامهم
على حياة الأصماع على أن يفتح
المعرض أبوابه أمام الجميع
محالاً، غير أن وايلاند في القريب
العاجل سيطلق أول كتاب له في
الأسواق والذي يحمل عنوان «فن
وايلاند» ولا يبعث نائب عدة لوح
بيتش «جيب كيلوج» على وايلاند
بأي شيء بل بدأ بزيده بالمعدات
والأصباغ اللازمة بالاضافة الى
تشجيعه المادي المستمر الطلاق
الذي للقيام بمهمتهم على أفضل
وجه.

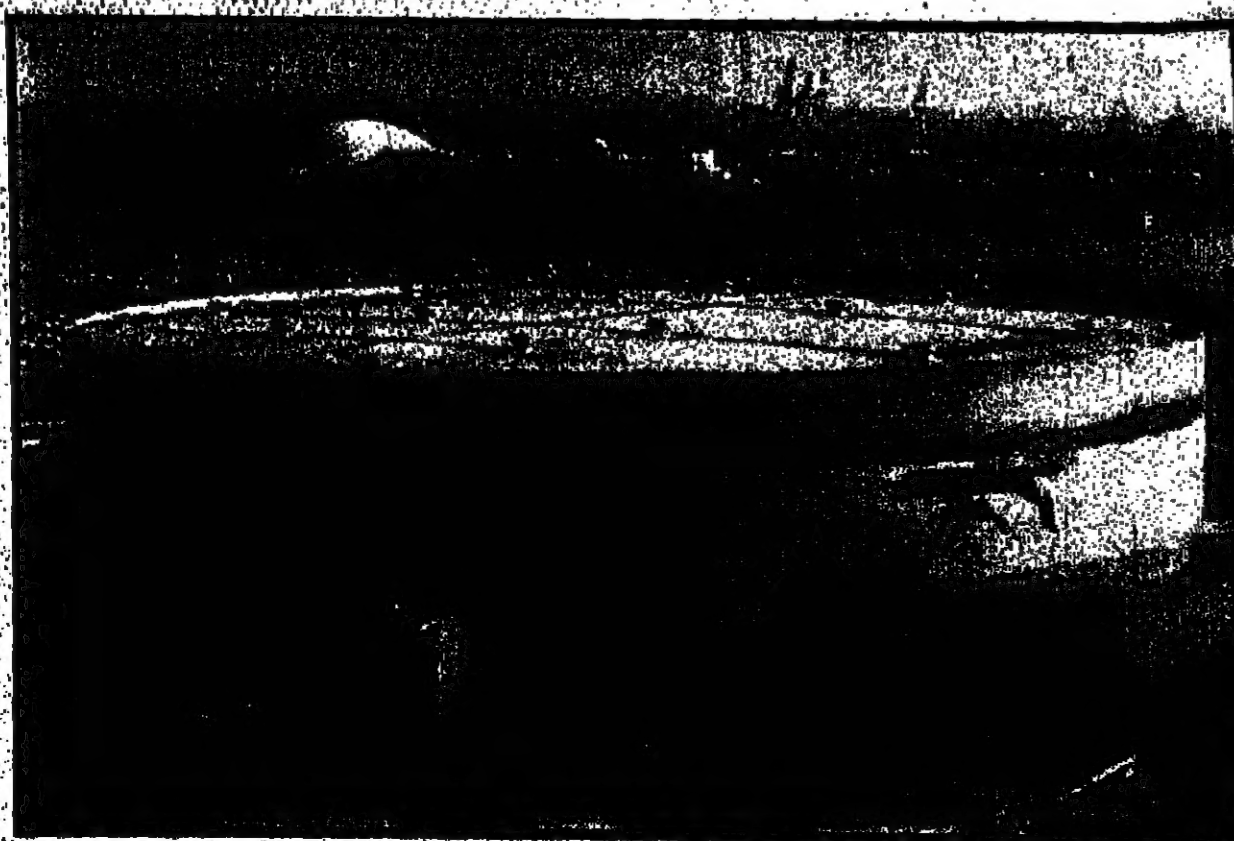
والد ستنتهي عزيزي القارئ اذا
ما شاهدت الصور المرفقة من دقة
وأبداع وايلاند في ترجمة عالم
الأصماع الى صور حية تفسر
شخصيات القلوب ولكن هذا
الاستغراب لن يلبث أن يزول اذا
منا جلمت بان وايلاند رسام
صانع واقعه المسمى ٢٥ عاماً
من عمره في العيون واكتشاف
الاصماع يتمكن من سبر أغوار
الأصماع وتفسيرها يوماً بعد
آخر زيادة ٥٥.

الحياة المائتة جميع ابعادها لمن
يدري ربما تتدثر حيوانات بحرية
مع الأيام فلا تعود تفسح
بوجودها على الإطلاق.
ومن هذا المنطلق يعمل وايلاند
على أن يرسم المخلوقات البحرية
بأحجامها الطبيعية.

جداريته فيقول: «تهدف مثل هذه
الجدارية التي حماية كوكبنا المائي
بالدرجة الأولى وإلى حماية
الصيحات من خطر الانقراض
بالاضافة الى تصوير واقع

وما هي الا انعكاس حقيقي لعالم
الأصماع في مياه كالمحيطات
الجديدة يستمر الأعداد، يجمع
الفنان وايلاند في جداريته صورا
مختلفة لحيات الأسماع، فمنها
الحيات المائية والازرق والاروكا
بالاضافة الى مجموعة من
اللافين وكراب البحر وتذكيلة
أخرى من الأسماك التي تعيش
في أعماق المحيط.

وعمل وايلاند بالتعاون مع طاقم
الفن هو تلك السيمفونية التي
تتميزها أناقة ذهبية لم تدمر في
أخراج الفنان شجيرة رائعة يكتب
لها الطوق على سر العصور.
وهناك بمحاذاة الساحل الجنوبي
أكاليفورنيا.. في لوانج بيتش
يكتب الفنان رسام ويحيى وايلاند
على رسم جدارية زينة بأبداع
ومهارة لا يكاد الناظر إليها أن
يصدقها زينة الواقع، فالجدارية
أطلق عليها اسم «الكوكب المائي»



الحيات البحرية من حيوان ودلائل على جدارية لوانج بيتش



ابداعات الصاريين ٩٣

تخلع دار أزياء جلنبي الفرنسية حلة جديدة على امرأة
عام ٩٣ في أزيائها موسم الشتاء القادم حيث طرحت
جلنبي موديلات تتأثر بصيرة ويزات أنيقة ذات ألوان بهيجة باللون
الذهبي والفضي والذهبي ترتدي مع بلوز أسود بكمام طويلة،
وتحتوي مجموعة شتاء ٩٣ على صدارات شنيقة طويلة وقصيرة
بنقوشات ناعمة بارزة وعلى ملابس كلاسيكية صوفية للصباح وعلى
معاطف واقية المطر كذلك لا تغفل بالهدام الأنيق أبدا لاجودتها
وبراعة جياكتها وتضمينها ٥٥.



صور ومناسبات



أقامت إدارة والمهرجان السياحي الأول
الطفلة مؤتمرها الصحفي الأول يوم الأحد
الفاخي في فندق البازار حول تشيقات
والعلاقات المهرجان، والذي يبنى بالطفل
تحويله والأهداف الأساسية القائم عليها.

اكتشاف مقبرة رومانية وجوار جسر المدينة الرياضية



الفر التي فتحتها سائق الجرافة وتبدو في الصورة فتحات القبور
أول مرة منذ أن حلت الحيات المطر التي تعمل في أرض مجاورة لجسر المدينة الرياضية بالهدام
حائط مدون بعد أن كشفت الجرافة على عمق ارتفاع قليل من سطح الأرض وتجمع المصنفون في
الواقع المائل ليس مدنية وديوان، وإذا بهم يكتشفون مقبرة أثرية ويصرخون ما عرفت
لمجرة دائرة الأثر الدائمة لإستطلاع الأثر بأشراف الدكتور صفوان التل مدير عام دائرة الآثار
المدنية.

قصص النساء للتجهيل

شجرة منكرة	مروحة اليوم	أمر منادات	دائس وديس	١٩٩٣
شجرة منكرة	مروحة اليوم	أمر منادات	دائس وديس	١٩٩٣
شجرة منكرة	مروحة اليوم	أمر منادات	دائس وديس	١٩٩٣
شجرة منكرة	مروحة اليوم	أمر منادات	دائس وديس	١٩٩٣
شجرة منكرة	مروحة اليوم	أمر منادات	دائس وديس	١٩٩٣
شجرة منكرة	مروحة اليوم	أمر منادات	دائس وديس	١٩٩٣
شجرة منكرة	مروحة اليوم	أمر منادات	دائس وديس	١٩٩٣
شجرة منكرة	مروحة اليوم	أمر منادات	دائس وديس	١٩٩٣
شجرة منكرة	مروحة اليوم	أمر منادات	دائس وديس	١٩٩٣
شجرة منكرة	مروحة اليوم	أمر منادات	دائس وديس	١٩٩٣

هكذا من الرجل



بطاقة للوطن

صباح الخير يا بهجة فرحنا
وبعدنا وشمعة...
صباح الخير يا ديرة هلي يالي
على الاخلاص مجتمعه
وصباح الخير يا شعب صير
عالمنا والدمعة
صباح الخير يا سيف الحسين
وسطرته وله
وصباح الخير يا راحة شذية
لزهره برة تسمع بالطر سمعه
صباح الخير يا تسمة خزامي من
جبال السلطنة متدفقة
وصباح الخير يا ربيع البختري
الي روا دسيعه
صباح الخير يا شعب الحسين
وعزته وريعه
الف ميروك عيك يا وطن غالي
يايالي لولا نيمه
ايديك كبطاقة حب فيها قلبي
الاخضر
واولس مع لؤلادي اللي لوج
باسمك قنمة ريح من شبحان
منهمه
كل عام وانتم بخير
علي عبيد السامي



اهداء

اخترت من زين الملائكي والامثال
مدنين لتي تحب القصص
الي طابت مني قصيد حرة وباحال
حركات فكري لنظم قاف جديدي
اهدائي لتي يمسها قلبنا مبال
ومن نظرت يذوب قلب حبيدي
يبهر حباله بالهواء كل رجال
وهذا الذي خلان اكتب نشيدي
وما تطلبه يا صاحبي جاك بالمال
الطلب وانفذ ما نبيك وتريدي
واختامها ما عاد حيك جدال
ورمز لصياني حيك يا ويدي 00
لربيع الصغري - الهادي السلي

عيونك بحر

سختيتك بلسم ونظراتك رمانح
والهدب كالمسيف وحيونك بحر
ترمي العاشق بلا حرب وسترانح
والخطر ما بين هيدرك والنبح
ارحم اللي من غرامك ما استراخ
ان سلك بومين خطر ينخبر
انتهى صيدوه ولا يقوى الكفاح
لا يزيد اجروح من قنات انصر
مسا يمينز بين الحيلة والتمساح
كناوي قلبك عيشة الشفق بحر
لطني خياصوك شوقك يا اجاح
سذفتي بين روضك والبهر 00
لاي ليبي العنزي - المروكة

حلو بناه

شكوى على علي السامي
يا علي هذه الوقت بقلوب عصفنا
ما جيري يا علي عندي متاع
يا القوم وين الرفيق واللي تنه
وين الشهامة والكرم والشجاعة
الندل والنذل يا علي مشكاه
يحكي القفا صار يطبع طابع
الطيب والمعروف في يوم ينفساه
يلعب على الوجهن هاني سقاع
حلو بناه وخاطن بالمشاه
قلبي تمشيش وما يحتاج الاشام
يا علي الزين والشين عصفنا
ومصبحت اقرب مالي جماع
ابراهيم سليمان العنزي - القريه

يا شيخ عزك

القصيدة موجهة للشهيد سالم خليل الطيماء
يا شيخ عركه ادم الدم عاصي
مثل الثريا بالمال شاع
وفوق الحليقة طبعك والقبالي
انت الذي تنبع قمر الرجالي
وانت الذي جزل الخصايل طابع
وانت مدوك يلفقه كل غالي
مع باعك يا شيخ يا قصير باع
وصلاة ربي عد ما سويل سالي
على رسول الله منه الشفاء
ابراهيم خلف سلامة الاناذه - مادي
الليها

يسر فندق رماذا
ان يقدم
لكم اكل سحر العيد في اليوم الاول والثاني والثالث

Advertisement for a restaurant named 'يسر فندق رماذا' (Yaser Hotel Ramadha) featuring a photo of a couple and text about Eid celebrations.

Advertisement for 'مسابقات وجوائز' (Contests and Prizes) with a list of prizes and a deadline.

Advertisement for 'محللات الألعاب' (Game Analyzers) and 'مؤسسة المناهل للكمبيوتر' (Munahel Computer Institute).

Advertisement for 'بيت المطبوع' (The Printed House) featuring a list of books and their prices.

Small advertisement for 'عبد الله سيف' (Abdullah Saif) featuring a portrait.

بعد غياب ما
يقرب من
عامين، يعود
القنان الأردني
الطرب عبد الله
سيف الي
عمان، لالتقاء
بجسمه وروحه،
واجبا، فقلته
لناسية العيد
في فندق رماذا
بالاس.
ويذكر ان القنان
عبد الله سيف،
له عدة اعمال
فنية معروفة في
الوطن العربي،
وقام مؤخرا
بتصوير اشغته
الناسية ويا
الطيف، في
التلفزيون
الأردني...
للبداية حبيبة
للاشتار داخل
الأردن، بعد
شهرته التي
نالها في مصر
والاقتدار
العربية
الأخرى...

عزيزي المحور

هدية
الي تلك التي علمتني كيف انن من وطاة الحر
والام السهام... الي تلك التي عززت علي قلبي
اشدودة الحياة... اهديتها الي كل فتاة تنكم بلغة
الضاد... الي كل شاب عربي... الي دنيا المغرب...
اهدي كلماتي 00
ايوب محمد - المغرب

الحب

هاتي يدك... وخذي يدي
دعينا نبحر... في دنيا
لا... لا... لا تسجيما
نحني يتوقا...
ان يوسع... بين
جسدينا... 00
خالد ابو ربيع - عمان

تواصل

هاتي يدك... وخذي يدي
دعينا نبحر... في دنيا
لا... لا... لا تسجيما
نحني يتوقا...
ان يوسع... بين
جسدينا... 00
خالد ابو ربيع - عمان

هل تعلم

هل تعلم عزيزي القاري ان:
- ارثر بنجامين، 21 عاما غلق اسرع من الكمبيوتر.
- افراد قبيلة كاريني من بورما يتشعرون بالوقت رقة بين
بني البشر حيث يبلغ معدل طول الرقة حوالي 40 سم.
- ان الهندي قيشامي يرتياح 666 عاما صاحب اطول
شعر في العالم بعد ان وصل طول شعره الي مترين
كاملين... 00
اختارها صالح سليم - السلط

ادعني الجراح

ادعني الجراح... ادعني الان...
احبتي المودة... عذبي الضيق...
سرقوا ايتسامتي... سرقوا السنن...
نسيت اسمي... وضاعت السنن...
ثم عدت لثأدي... مالك الحزين... 00
مالك الحزين خيلة - جرش

دروس مؤلمة

تلك هي سنابل القمح
تلك هي العيون الصليدة
تحت اجفان
تلتطم شعرا غوريا
هل تاتي شياق الزمن
نظم احلاما ودية
نحل مشكلة الحروف
الاجنية
نخلق فرق غريم
هي بالاصل غريم مجاذي
هل تاتي 00
جمال محمود - عمان

انسان بلا روح

القلب من يدك اصبح مجروح
ونزلت على جدرانك كل الجروح
واصبحت انسانا بلا روح
ارفض من عذابك كبير مليون
ارجعي... حتى لا يبقى قلبي مجروح 00
عايد النولة - بلما

للعراق

رايتك صدام... تبتلي مرفوعة
في وجه الطافوت... والاطام للمعنة
اريدنا تفديك... اطلالا وشيا...
عافتنا الله... والهدد امان...
ترجع القدس وبين مصفلاتنا 00
قصي لواء - تلح المي

اصداق شبحان

الاسم: احمد طريف العنيد
العنوان: السور والمراة
البريد: 23 سلة
الهاتف: 6 سلاوات
البريد: 14 جرسين
الاسم: فراس محمد
العنوان: اطاعة مناسا
البريد: 6 سلاوات
الهاتف: 6 سلاوات
البريد: 14 جرسين

اصداق شبحان

الاسم: رشيد عويش
العنوان: سستان
الهاتف: الشحك
البريد: 14 جرسين



تلك

الي الاخ سالم حسين ابو جواد - اريه
رسلنا حباتك التي تشكرك عليها
واكتنا... من عدم تنكنا من شخوها هو
انصرفت فوجوها من حدي تأثير الحركة
الصهيونية على مجلس الامن لتسكنا من
شخوها من حباتنا
الي الاخ حلة علي - الزرقاء
ارجر ان تخلي لنا مشكلك والتعصيل
لتسكن من دراستها
الي الاخ هادي سليمان مسلم ابو
سرحان - البت
شكرا لك على الرسالة المرسلة لنا وعلى
التعاطف القوي الذي زنت بها رسالتك واكت
مدى حبك لوجودة شبحان... لشكرا لك على
اهتمامك بشئنا ان مزيدا من التقدم
الي الاخ هادي العبدان - ام القدر
رسلنا مشكلكنا الى العتيق واما
بك 00

هوسة حب

اتجوز محبا ما سلي عنك
ساعة... وتزهد فيه ما كنت
واضيا... حرمت الرضا ان كنت
خفتك في الهوى ومسحبت
بالهجران ان كنت كاذبا وما
كان لي ذنب استوجب الجفا وان
كان لي ذنب فقد جئت ثائبا 00
فايز علي - جوف الترابوش

شخصي جدا

عزيزي القاري: وجه برقيتك الي من تحب... اكتب الي اي شخصية
تريدها... سياسية اجتماعية او فنية... عربية او دولية... نحن
ننقلها منك اليها مباشرة... على ان لا تزيد عن سطرين.

الصمت

صمت لساني عن الكلام...
وراء الوجع من الام...
والسمة غابت عن شفطي...
تركتني اسير الاحزان...
لماذا هذه السورة... 00
الصديقي مطيع - رجم الشام

أحبك

احبك انت وان اهو سواك...
احبك انت واعشق بك غرام سواك...
واني اليك عاشق ولم اعرف درب الهوى
الا منك 00
محمد جويوع - جرش

هل تاتي

تلك هي سنابل القمح
تلك هي العيون الصليدة
تحت اجفان
تلتطم شعرا غوريا
هل تاتي شياق الزمن
نظم احلاما ودية
نحل مشكلة الحروف
الاجنية
نخلق فرق غريم
هي بالاصل غريم مجاذي
هل تاتي 00
جمال محمود - عمان

اكتب لي

القلب من يدك اصبح مجروح
ونزلت على جدرانك كل الجروح
واصبحت انسانا بلا روح
ارفض من عذابك كبير مليون
ارجعي... حتى لا يبقى قلبي مجروح 00
عايد النولة - بلما

اصداق شبحان

الاسم: احمد طريف العنيد
العنوان: السور والمراة
البريد: 23 سلة
الهاتف: 6 سلاوات
البريد: 14 جرسين
الاسم: فراس محمد
العنوان: اطاعة مناسا
البريد: 6 سلاوات
الهاتف: 6 سلاوات
البريد: 14 جرسين

اصداق شبحان

الاسم: رشيد عويش
العنوان: سستان
الهاتف: الشحك
البريد: 14 جرسين

اصداق شبحان

الاسم: رشيد عويش
العنوان: سستان
الهاتف: الشحك
البريد: 14 جرسين

وصلت برفعتك و تشكرا

هكذا من الاصل

السبت

1992/6/13

01.00 مجلة التكتيك.
02.00 القرآن الكريم والتفسير - من فيض النيرة.
02.20 عرض البرامج.
02.25 ابطال الجزيرة.
02.50 شارع القطر.
03.15 يوم سعيد.
03.35 مسرحية عربية.
04.25 فيلم اجني - ايموني اينا الاطفال - في عام 1930 تطوع الشباب ليد تشكيل فرق كشافات لاطفال القرية. وايضا احد افراد الكشافة نجح بمهنة ولده عشرين عاما. فقرر المجلس المحلي تكريمه بعد بلوغه سن السبعين.

الاثنين

1992/6/14

01.00 مجلة التكتيك.
02.00 القرآن الكريم والتفسير.
02.20 عرض البرامج.
02.25 ابطال الجزيرة.
02.50 شارع القطر.
03.15 يوم سعيد.
03.35 مسرحية عربية.
04.25 فيلم اجني - ايموني اينا الاطفال - في عام 1930 تطوع الشباب ليد تشكيل فرق كشافات لاطفال القرية. وايضا احد افراد الكشافة نجح بمهنة ولده عشرين عاما. فقرر المجلس المحلي تكريمه بعد بلوغه سن السبعين.

الاثنين

1992/6/15

01.00 مجلة التكتيك.
02.00 القرآن الكريم والتفسير.
02.20 عرض البرامج.
02.25 ابطال الجزيرة.
02.50 شارع القطر.
03.15 يوم سعيد.
03.35 مسرحية عربية.
04.25 فيلم اجني - ايموني اينا الاطفال - في عام 1930 تطوع الشباب ليد تشكيل فرق كشافات لاطفال القرية. وايضا احد افراد الكشافة نجح بمهنة ولده عشرين عاما. فقرر المجلس المحلي تكريمه بعد بلوغه سن السبعين.

الاثنين

1992/6/16

01.00 مجلة التكتيك.
02.00 القرآن الكريم والتفسير.
02.20 عرض البرامج.
02.25 ابطال الجزيرة.
02.50 شارع القطر.
03.15 يوم سعيد.
03.35 مسرحية عربية.
04.25 فيلم اجني - ايموني اينا الاطفال - في عام 1930 تطوع الشباب ليد تشكيل فرق كشافات لاطفال القرية. وايضا احد افراد الكشافة نجح بمهنة ولده عشرين عاما. فقرر المجلس المحلي تكريمه بعد بلوغه سن السبعين.

الاثنين

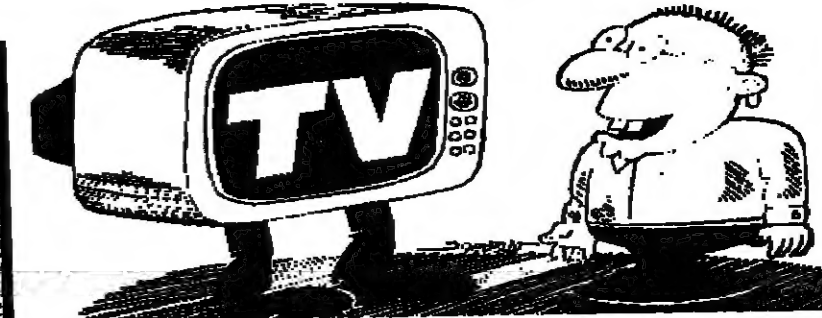
1992/6/17

01.00 مجلة التكتيك.
02.00 القرآن الكريم والتفسير.
02.20 عرض البرامج.
02.25 ابطال الجزيرة.
02.50 شارع القطر.
03.15 يوم سعيد.
03.35 مسرحية عربية.
04.25 فيلم اجني - ايموني اينا الاطفال - في عام 1930 تطوع الشباب ليد تشكيل فرق كشافات لاطفال القرية. وايضا احد افراد الكشافة نجح بمهنة ولده عشرين عاما. فقرر المجلس المحلي تكريمه بعد بلوغه سن السبعين.

الاثنين

1992/6/18

01.00 مجلة التكتيك.
02.00 القرآن الكريم والتفسير.
02.20 عرض البرامج.
02.25 ابطال الجزيرة.
02.50 شارع القطر.
03.15 يوم سعيد.
03.35 مسرحية عربية.
04.25 فيلم اجني - ايموني اينا الاطفال - في عام 1930 تطوع الشباب ليد تشكيل فرق كشافات لاطفال القرية. وايضا احد افراد الكشافة نجح بمهنة ولده عشرين عاما. فقرر المجلس المحلي تكريمه بعد بلوغه سن السبعين.



1992/6/13

القناة الثانية

1992/6/13 السبت

06.00 حلة جديدة من برنامج الهمزة الحركية - مساهمات النيرة.
06.30 مجلة التكتيك.
07.00 القرآن الكريم والتفسير.
07.15 مجلة التكتيك.
08.00 Super Blooper.
08.30 مجلة التكتيك.
09.00 REDS.
09.30 بحث من الكتيبة العربية جاك ريد فليجيت ايز والمصاب التي واجهها هو بصورة خاصة لان كان تسيير العمال والناجين.

1992/6/14 الاحد

05.30 حلة جديدة من الهمزة الحركية جاك ريد فليجيت ايز والمصاب التي واجهها هو بصورة خاصة لان كان تسيير العمال والناجين.
06.00 مجلة التكتيك.
06.30 القرآن الكريم والتفسير.
07.00 مجلة التكتيك.
07.15 مجلة التكتيك.
08.00 Super Blooper.
08.30 مجلة التكتيك.
09.00 REDS.
09.30 بحث من الكتيبة العربية جاك ريد فليجيت ايز والمصاب التي واجهها هو بصورة خاصة لان كان تسيير العمال والناجين.

الاثنين

1992/6/15

06.00 حلة جديدة من الهمزة الحركية جاك ريد فليجيت ايز والمصاب التي واجهها هو بصورة خاصة لان كان تسيير العمال والناجين.
06.30 مجلة التكتيك.
07.00 القرآن الكريم والتفسير.
07.15 مجلة التكتيك.
08.00 Super Blooper.
08.30 مجلة التكتيك.
09.00 REDS.
09.30 بحث من الكتيبة العربية جاك ريد فليجيت ايز والمصاب التي واجهها هو بصورة خاصة لان كان تسيير العمال والناجين.

الاثنين

1992/6/16

06.00 حلة جديدة من الهمزة الحركية جاك ريد فليجيت ايز والمصاب التي واجهها هو بصورة خاصة لان كان تسيير العمال والناجين.
06.30 مجلة التكتيك.
07.00 القرآن الكريم والتفسير.
07.15 مجلة التكتيك.
08.00 Super Blooper.
08.30 مجلة التكتيك.
09.00 REDS.
09.30 بحث من الكتيبة العربية جاك ريد فليجيت ايز والمصاب التي واجهها هو بصورة خاصة لان كان تسيير العمال والناجين.

الاثنين

1992/6/17

06.00 حلة جديدة من الهمزة الحركية جاك ريد فليجيت ايز والمصاب التي واجهها هو بصورة خاصة لان كان تسيير العمال والناجين.
06.30 مجلة التكتيك.
07.00 القرآن الكريم والتفسير.
07.15 مجلة التكتيك.
08.00 Super Blooper.
08.30 مجلة التكتيك.
09.00 REDS.
09.30 بحث من الكتيبة العربية جاك ريد فليجيت ايز والمصاب التي واجهها هو بصورة خاصة لان كان تسيير العمال والناجين.

الاثنين

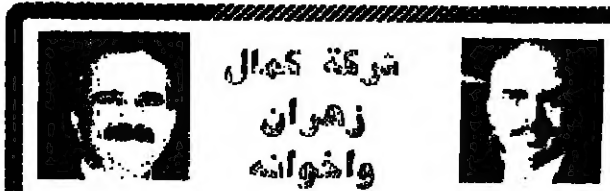
1992/6/18

06.00 حلة جديدة من الهمزة الحركية جاك ريد فليجيت ايز والمصاب التي واجهها هو بصورة خاصة لان كان تسيير العمال والناجين.
06.30 مجلة التكتيك.
07.00 القرآن الكريم والتفسير.
07.15 مجلة التكتيك.
08.00 Super Blooper.
08.30 مجلة التكتيك.
09.00 REDS.
09.30 بحث من الكتيبة العربية جاك ريد فليجيت ايز والمصاب التي واجهها هو بصورة خاصة لان كان تسيير العمال والناجين.

يرفعون لمقام حضرة صاحب الجلالة الشريف الهاشمي

الحسين المفدى وسمو ولي عهده الحبيب

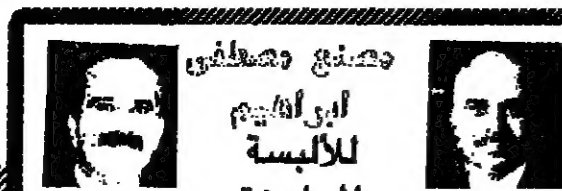
أسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى و عيد الجيش و عيد الاضحى المبارك



شركة كمال
زهوان
واخوانه
وشركاهم
الوكلاء المعتمدون : باساب -
سيمينس - تلمك
عمان - الرضا - بجانب البنك الاسلامي
ت ٦٨٤٢٦٦

يتقدمون بأجل التهنئة والتبريك من مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب والاسرة الاردنية
بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش وعيد الاضحى المبارك



مصطفى إبراهيم
للألبسة
الجاهزة
مصطفى إبراهيم
عمان - جبل النزهة - مقابل البنك العربي
ت ٦٨٤٠٩١

يتقدمون بأجل التهنئة والتبريك من مقام حضرة صاحب الجلالة

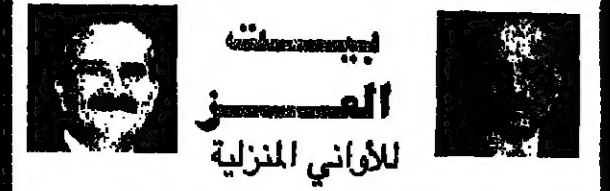
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب والاسرة الاردنية
بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش وعيد الاضحى المبارك



أحمد صبحي غنيم وأولاده
عمان - شارع الحلة - مقابل البنك العربي
ت ٦٤٧٤٣١

يتقدمون بأجل التهنئة والتبريك من مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب والاسرة الاردنية
بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش وعيد الاضحى المبارك



محمد بسام الطعوط
جبل النزهة - مقابل بنك الاسكان - ت ٦٨٤٣٦٨

يتقدمون بأجل التهنئة والتبريك من مقام حضرة صاحب الجلالة

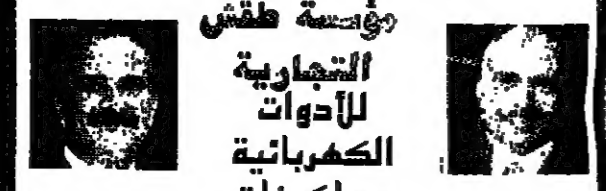
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب والاسرة الاردنية
بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش وعيد الاضحى المبارك



باسم عبد الله
عمان - جبل الوردية - ت ٦٤٤٥١٠

يتقدمون بأجل التهنئة والتبريك من مقام حضرة صاحب الجلالة

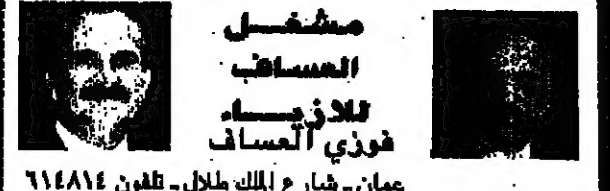
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب والاسرة الاردنية
بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش وعيد الاضحى المبارك



عمان - جبل الصين - شارع صلاح الدين
ت ٦١٥٢٠٤

يتقدمون بأجل التهنئة والتبريك من مقام حضرة صاحب الجلالة

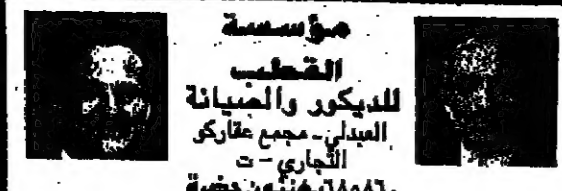
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب والاسرة الاردنية
بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش وعيد الاضحى المبارك



مشفل
للانصاف
عمان - شارع الملك طلال - ت ٦٨٤٨٤٤

يتقدمون بأجل التهنئة والتبريك من مقام حضرة صاحب الجلالة

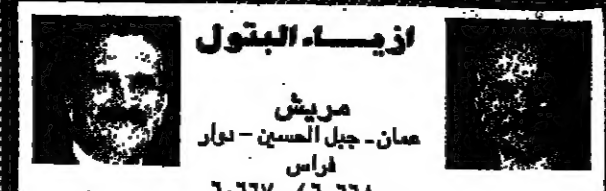
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب والاسرة الاردنية
بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش وعيد الاضحى المبارك



للديكور والضيافة
العمالي
عمان - شارع الملك طلال - ت ٦٨٤٨٤٤

يتقدمون بأجل التهنئة والتبريك من مقام حضرة صاحب الجلالة

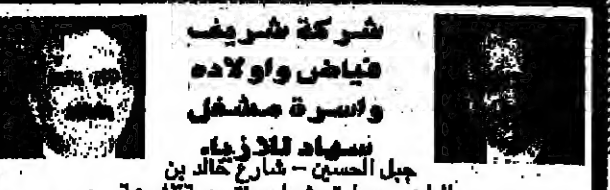
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب والاسرة الاردنية
بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش وعيد الاضحى المبارك



مريش
عمان - جبل الصين - ت ٦٠٦٦٧ / ٦٠٦٦٨

يتقدمون بأجل التهنئة والتبريك من مقام حضرة صاحب الجلالة

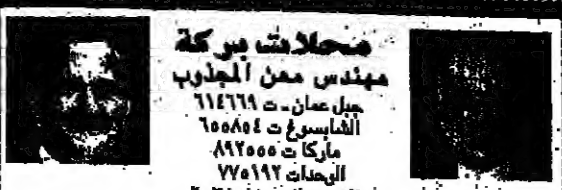
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب والاسرة الاردنية
بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش وعيد الاضحى المبارك



مهندسين من الجلالة
عمان - شارع الملك طلال - ت ٦٨٤٨٤٤

يتقدمون بأجل التهنئة والتبريك من مقام حضرة صاحب الجلالة

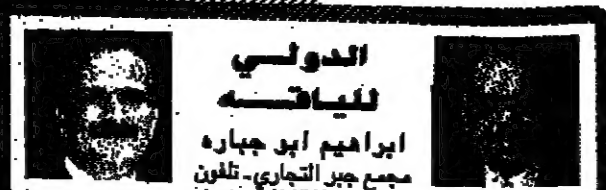
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب والاسرة الاردنية
بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش وعيد الاضحى المبارك



مهندسين من الجلالة
عمان - شارع الملك طلال - ت ٦٨٤٨٤٤

يتقدمون بأجل التهنئة والتبريك من مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب والاسرة الاردنية
بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش وعيد الاضحى المبارك



مهندسين من الجلالة
عمان - شارع الملك طلال - ت ٦٨٤٨٤٤

يتقدمون بأجل التهنئة والتبريك من مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب والاسرة الاردنية
بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش وعيد الاضحى المبارك

ملاحظة

ننبه الاخوة القراء انه لا علاقة للجريدة بأي تغيير يطرأ على برامج التلفزيون فني تغيير هو من مسؤولية ادارة البرامج في التلفزيون.